

# GRIMM

## BIOGRAPHY NORBERT SCWONTKOWSKI

Born 1949 in Bremen  
Lives and works in Bremen

Hochschule für Gestaltung, Bremen  
Hochschule für Bildende Künste, Hamburg

## SOLO EXHIBITIONS

- 2010 'Norbert Schwontkowski', Dominik Mersch Gallery, Waterloo/Sydney  
'Dirty', Kerlin Gallery, Dublin
- 2009 'Neue Bilder, Contemporary Fine Arts, Berlin  
'Angstroem', Mitchell-Innes & Nash, New York  
'Decision of the Hand', GRIMM, Amsterdam  
'Wie die Herde zusammenhalten – wie den Tieren die Wolle nehmen', Galerie der Hochschule für Bildende Künste, Hamburg  
'Norbert Schwontkowski – Second Life', Raucci/Santamaria, Naples
- 2008 'Good Year, Norbert Schwontkowski', Galerie Haas, Zürich  
'Norbert Schwontkowski – wie man sieht', Produzentengalerie, Hamburg
- 2007 'My face in my next life', gallery side 2, Tokyo  
'Norbert Schwontkowski: Arbeiten auf Papier', Galerie beim Steinernen Kreuz, Bremen  
'Dolores', Galerie Thoman, Innsbruck  
'Nachdenken über ein totes Pferd', Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven  
'The edge of the visible world', Raucci / Santamaria, Naples  
'Wir in dieser Drecksbrühe', Stadtgalerie Schwaz, Schwaz
- 2006 'Vertigo', Contemporary Fine Arts, Berlin  
'Zip Code', Kerlin Gallery, Dublin
- 2005 'Bossa Nova', Contemporary Fine Arts, Berlin  
'Kino', Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus, Cottbus  
'Kino', Kunsthalle Erfurt, Erfurt
- 2004 'Kino', Kunsthalle Bremen, Bremen  
Galerie Metis, Amsterdam  
'Between 6:00 and 8:00 a.m.', Galerie Zonca & Zonca, Milan
- 2003 'Broken China', Produzentengalerie, Hamburg  
'The Blumenthal Patterns', MUKA Gallery, Auckland  
'Schönheit des Glaubens', Kunstverein Vechta, Vechta
- 2002 'Licht am Fluss', Altonaer Museum, Hamburg  
'Air', Galerie Vidal Saint Phalle, Paris  
'Über Wasser gehen', Galerie Metis, Amsterdam  
'elf', Kunstverein Wolfenbüttel, Wolfenbüttel  
'Selbstportrait als Lampenladen', Galerie Beim Steinernen Kreuz, Bremen
- 2001 'Wie die Herde zusammenhalten – wie den Tieren die Wolle nehmen', Brecht-Haus Weißensee, Berlin  
'hellsehen', Galerie Olaf Stüber, Berlin  
Galerie Vidal St. Phalle, Paris
- 2000 Stedelijk Museum Het Domein, Sittard  
Galerie Pascal Polar, Brussels

## GRIMM

- 1999 Galerij Het Leerhuijs, Bruges  
'Traumpaar', Oldenburger Kunstverein, Oldenburg  
'Felix Culpa', Kunstverein Ruhr, Essen  
Galerie Beim Steinernen Kreuz, Bremen
- 1998 Produzentengalerie, Hamburg  
Kunstverein Eislingen, Eislingen  
Anciens Établissements Sacré, Château de Provedroux, Vielsalm  
Galerie d'Amour, Brussels  
Galerie Pascal Polar, Brussels
- 1997 Städtische Galerie, Delmenhorst  
Galerie Bismark, Bremen  
'Alm', Stadtkirche St. Jakobi, Stralsund
- 1996 Cairo Berlin Art Gallery, Cairo  
Produzentengalerie, Hamburg  
Galerie Barz, Hanover  
Galerie Beim Steinernen Kreuz, Bremen
- 1995 Neues Museum Weserburg, Bremen  
Kunstverein Unna, Unna  
Kunstverein Bochum, Bochum
- 1994 Overbeck – Gesellschaft, Lübeck  
Galeria Cap Quadrat, Ibiza
- 1993 Kunstverein Bremerhaven, Bremerhaven  
Galerie Barz, Hanover  
Galerie Beim Steinernen Kreuz, Bremen  
Städtische Galerie Awangarda, Wroclaw (Poland)
- 1992 Galerie am Pariser Platz, Akademie der Künste, Berlin
- 1991 Galerie Beim Steinernen Kreuz, Bremen
- 1990 Galerie Silvia Menzel, Berlin  
'Coup de Foudre', Haus am Wasser, Bremen
- 1989 'Das Nahe und das Ferne', Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 1988 Galerie Beim Steinernen Kreuz, Bremen  
Galerie Op Het Hemelrijken, Eindhoven
- 1987 Galerie Point, Hamburg
- 1986 Galerie Silvia Menzel, Berlin
- 1985 Galerie Tom Roche, Bremen
- 1984 Galerie Beim Steinernen Kreuz, Bremen
- 1983 Buch Handlung Welt, Hamburg

### SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2010 'Head and Tails', 401 Contemporary, London  
'Die Nacht', Städtische Galerie, Delmenhorst  
'New Paintings', GRIMM, Amsterdam

## GRIMM

- 2009 'Schickeria – High Society', BDA–Ausstellungsraum, Braunschweig  
'Es werde Dunkel! Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Kunst', Städtische Galerie Bietigheim–Bissingen; Stadtgalerie Kiel; Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr  
'Cargo', Autocenter, Berlin  
'Steppin' Out', Kunsthalle Kiel  
'Gestern oder im 2. Stock: Karl Valentin, Komik und Kunst seit 1948', Münchner Stadtmuseum, München  
'Narcotica at Schalter, Basel', Galerie im Regierungsviertel, Berlin  
'Georg Herold/Norbert Schwontkowski', CFA, Berlin
- 2008 'Art Word Lovers', Anna–Catherina Gebbers/Bibliothekswohnung, Berlin  
'Geschlossene Gesellschaft', KW Institute für Contemporary Art, Berlin  
'The Krautcho Club/in and out of place', 176 Gallery, London  
'The forgotten bar project. August 2008', Galerie im Regierungsviertel, Berlin  
'Go for it! Olbrichts Collection (a sequel)', Neues Museum Weserberg, Bremen  
'Angelandet', Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus  
'When Kings Were Kings – Norbert Schwontkowski, Henk Visch', Tim van Laere Gallery, Antwerp  
'Wert–Schätzung', Anna–Catherina Gebbers/Bibliothekswohnung, Berlin  
'Out of time', Neues Museum Weserburg, Bremen
- 2007 'As time goes by', Städtische Galerie am Buntentor, Bremen  
'Der Symbolismus und die Kunst der Gegenwart', Van der Heydt Museum, Wuppertal  
'Passion for Art', Essl Museum, Klosterneuburg
- 2006 'Color Aside', Luhring Augustine, New York  
'We make any size of mirror', Mitchell Innes & Nash Gallery, New York  
'Von Mäusen und Menschen', 4. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst, Berlin  
'Deutsche Wandstücke', MUSEION, Bolzano  
'Kust brengt Kunst', 2006 Beaufort Triennial, Oostende
- 2004 'Luxus, Stille, Lust', Stadtmuseum, Bautzen
- 2003 'Zeichnungen', Bundeskunsthalle, Bonn  
'unheimlich', Städtische Galerie, Delmenhorst  
'Zeichnungen', Kunstverein, Ettlingen
- 2001 'Das flache Land', Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus
- 2000 'Kabinett der Zeichnungen', Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf  
'Regionalexpress', Neues Museum Weserburg, Bremen  
'Art of EXPO', Hanover  
'Boulevard of Broken Dreams', Städtische Galerie im Buntentor, Bremen
- 1997 'SehFahrt – Das Schiff in der zeitgenössischen Kunst', Altonaer Museum in Hamburg, Hamburg
- 1996 'Wochenlang', Begane Grond, Utrecht
- 1994 'Cairo Biennale', Cairo
- 1993 'It's Time', Haus am Wasser, Bremen
- 1992 'Maisalon', Berlinische Galerie, Berlin

## GRIMM

- 1991 'Interferenzen', Kunsthalle, Bremen
- 1988 Pitt's International Galleries, Vancouver
- 1987 'Der Raum', Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen
- 1985 'Junge Kunst in Bremen', Kunsthalle, Bremen
- 1984 'Kunstlandschaft Bundesrepublik', Von der Heydt-Museum, Wuppertal
- 1983 '2 mal Halbzeit', Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen

### AWARDS

- 1995 Kunstpreis der Stadt Bremen
- 1994 Kunstpreis der Stadt Hude für Druckgraphik
- Kunstpreis der Overbeck – Gesellschaft, Lübeck
- 1985 Bremer Förderpreis für Bildende Kunst